

Lum(a) t alasa
goran lončarević



Goran Lončarević

ŠUM(A) TALASA

Odlomak iz zbirke

~Plutanja ~

2022.

Posle čitanja, vratiti u Dunav.

PLUTANJE

(na muziku l.cohen – suzzane)

Dunav te dozove sve do same obale
Gde možeš čuti brodove kako prolaze
Možeš provesti noć kraj njega
Znaš da je opasan po tebe
Ali te to privlači
I nahrani sećanjem o dalekom Južnom
moru
I kad želiš da putuješ sa njim poluslep
Kad misliš da nemaš šta
Za uzvrat da mu daš
Kaže ti da ste već odavno u ovom odnosu
Znaš da ti veruje jer si ga dotakao
Svim svojim telom i mislima
Kada svratiš samo da mu se javiš

Ili gvirneš tek za lek
Da proveriš koje boje je danas
I pustiš sve svoje CV-e i ljubavna pisma
Kad ga pitaš gde će
Kad te pita kud bi sa njim
Uzme te za ruku
I upita da li ćeš doći sutra
Da otplutaš mislima Sanyi(v)
Verujem mu jer me dotakao
Svim svojim telom i mislima
Jer me pita da li ću doći sutra
Da odlutam sa njim

LOST & FOUND

(Džo Frejzer i jedna pesma)

Devetnaest stepeni
Iznad proseka za ovo doba godine
Na lepom srebrnkastoljubičastom Dunavu
Sa knjigom *Džo Frejzer i 49 pesama*
Nestalom iz džepa
Na putu do zemunskog keja
Ostaje mi
Da zagledan u reku
Pronađem izgubljene stihove
Ništa se nije promenilo
Pušim na prozoru
Bez terase sa pogledom na Linculin river
Imam hiljadu dolara
Zarađenih u mašinbravarskoj radnji

Koliko i ja u kineskoj protivrednosti
Mislim da sam dripac
U isflekanim farmerkama
I bilo bi sjajno da su mi ukradeni
Još bolje da ih Neko pronađe tek tako
Lutajući gradom
Uz cigaretu ili dve
Kako to samo Frejzer zna
Koga treba
Sam na ulici ili zemunskom keju
U sebi iznova gubiti
I ponovo pronaći

HUK (ONO)STRANOG MORA

Šetao sam zemunskim kejom
Sa zbirkom *Marinizama* u džepu
Kao sa školjkom prislonjenom na uvo
Osluškiavao
Da li mi se stvarno dovršava
U polomljenom telefonu
Već dani zarobljena
Pesma o Kniferu
Ili želim samo
Ono čega nema?
Umesto toga načuo sam
Da poznajem čoveka
Koji nije pušio
Kome nije potrebna pesma
Da sam poznavao čoveka

Koji nije pušio
Kome nije bila potrebna ova pesma

(O)PORUKA U BOCI

Svratio na Dunav
U najkraćem danu u godini
Tamo su Sve i Ništa
Na svom mestu
Gde iz Okeana nesvesnog
Ispliva poruka
Dvadesetpetogodišnjeg ja
Život je umetnost
Život je umetnost pretvaranja
Život je umetnost pretvaranja trenutka u
večnost
Život je umetnost pretvaranja trenutka u
večnost bezrazložne radosti
Tridesetsedmogodišnjem meni
Da ne zaboravi da

*Umetnost je život pretvaranja trenutka u
večnost bezraložne radosti*

*Umetnost je život pretvaranja trenutka u
večnost*

Umetnost je život pretvaranja

Umetnost je život

POZNATI STRANAC

Preda mnom čovek
Za drugim stolom
Okrenut leđima
70 godina star
Na splavu zemunskog keja
Provodi svoj dan
Da li sam to ja nekada?
Pred njim je Dunav
I milost letnjeg lahora
Sam je
I ništa ne radi On
Zbog ugašene erotičnosti
Ili same radosti što je živ?

DVE MUŠICE JEDNIM UDARCEM

Na Gardošu
Sa pogledom na Dunav
Na *Kafi odluke*
Da li pobosti
Stub *vertikalne avanture*
Duboko
Odustati od zbirke definitivno
I konačno započeti sa zapisima
Koje nikom nisam rekao
Jer
Usamljenost nije odsustvo ljudi
Već nemati kome reći
Ono što ti je važno

32 SUVIŠNE REČI

Kažu da pesma
Sadrži 106 reči u proseku
Nekada mi ni 1000
Nisu dovoljne
A nekada
I jedna suvišna
Tada Muzika
Tada Dunav
Tada *Muzika* Dunava

ŠTA JE POTREBNO JEDNOM PESNIKU

Danas
Nedelja
Dunav
Dobro mesto
I dobra kafa

A šta mu fali?

Dobro vreme
Dobar razgovor
I inspiracija
Od juče

INTERMEZZO

(Muzika je između pesama)

Imaš još pet pesama do kraja

Zastani

Polako

Ne žuri

Zatvori oči

I videćeš

Što i ja

Šumu talasa pred sobom

I čućeš

Talase kako šume

Ako si i dalje na ovoj stranici

Možes zamisliti

Talase Dunava

I osetićeš

Kako te Dunav
Talasa

DANUBIUS

Kraj Dunava
Zlatnog
Dan(g)ubiti
Život punim plućima
Dima
Kao svoj krst
Ili curse
Ljubiti

NEDOVRŠENA POSLA

(Nedosanjani san)

Možeš me naći na Dunavu
Ali nisam tu
Evo me preplavljen
Plavetnilom
Južnog kineskog mora
Još uvek dopisujem
Nikad dovršene
Istočno od pakla
Zapise cigareta

OGLEDALO DUŠE

(Crni labud)

Dunav je prelep
Sa svojim labudima
I Ti možeš biti
Samo se dovoljno duboko
Zagledaj u njega

ISPRAVNA GREŠKA

Na zemunskom keju

Jednostavno

Moram

Hoću reći

Motam

Dunav

Hoću reći

Duvan

I zapalim

Na Hajnan

Da sagorim

SVE DO CRNOG MORA KOJE ZNAČI KRAJ

Puštam brodiće
Niz Dunav
Brodić-probleme
Brodić-uspomene
Brodić-prijatelje
Brodić-utehe
Brodić-cv-e
Brodić-ljubavna pisma
Brodić-prilike
Brodić-neprilike
Brodić-cigarete
Brodić-pesme
Brodić-rečeno
Brodić-neizgovoreno
Možda se nekad

Ponovo budemo sreli
U Južnom kineskom moru

Goran Lončarević (1983), tokom 2018. god. živeo i radio u Šangaju i Sanyi (Hainan, Kina), gde je nastala prva njegova zbirka *Istočno od pakla cigareta*, u vidu dnevnika, na tragu automatskog pisanja, izdata 2019. za Presing izdavaštvo. Po povratku, nastupa na pesničkim večerima *Poezin*, *Na sav glas*, *Pet minuta pažnje* i *Argh!* koje su ga spasile. Nakon godinu dana, na zemunskom keju, nastavlja sa pisanjem zbirke *Plutanja*, koja će uskoro biti objavljena za No Rules izdavaštvo. Bavi se ambijentalnom muzikom.

SADRŽAJ

PLUTANJE.....	4
LOST & FOUND (<i>Džo Frejzer i jedna pesma</i>)..	6
HUK (ONO)STRANOG MORA	8
(O)PORUKA U BOCI	10
POZNATI STRANAC	12
DVE MUŠICE JEDNIM UDARCEM.....	13
32 SUVIŠNE REČI	14
ŠTA JE POTREBNO JEDNOM PESNIKU	15
INTERMEZZO (<i>Muzika je između pesama</i>)..	16
DANUBIUS	18
NEDOVRŠENA POSLA (<i>Nedosanjani san</i>)..	19
OGLEDALO DUŠE (<i>Crni labud</i>)	20
ISPRAVNA GREŠKA	21
SVE DO CRNOG MORA KOJE ZNAČI KRAJ.....	22

